

# PRESENTAZIONE SINTETICA DELLO STUDIO LB

Lo Studio Lucchi & Biserni, nasce nel 1998 da una consolidata amicizia e stima professionale tra gli architetti Alessandro Lucchi e Cristiano Biserni. Nel 2001, insieme ad Andrea Bertaccini, nasce la società Tredistudio specializzata nella modellazione tridimensionale e resa fotorealistica di progetti per architettura e design.

Lo Studio è conosciuto per i numerosi progetti di showroom, negozi, stand fieristici, case di abitazione, spazi di ristorazione, corpi illuminanti e oggetti di design, realizzati in tutto il mondo per aziende quali Moleskine, L'Autre Chose, Via Delle Perle, Mandarina Duck, Wella, Martinelli Luce, Cappellini, Poltrona Frau, Cassina.

Lo studio negli anni si è specializzato anche in progetti di allestimento museale, tra i più importanti il Museo San Domenico di Forlì, la hall e il book shop del museo di Storia Naturale di Milano e numerosi progetti di esposizioni tra le quali Gio' Ponti, Antonio Canova, Wildt da Michelangelo a Klimt, Novecento, Liberty e Piero della Francesca.

Con lo Studio collaborano architetti e designers di fama mondiale tra cui **Michele De Lucchi, Michael Young, Marcel Wanders, J.M. Wilmotte, Ron Arad.**

I punti di forza dello studio sono la metodologia progettuale basata sulle sinergie tra le varie competenze, la sperimentazione e la ricerca nel campo tecnologico, l'impiego di risorse intergrate, per offrire il servizio ottimale alle diverse esigenze della committenza.

## **1 – Progettazione architettonica e Restauro**

Dal 1998 all'interno dello studio Lucchi & Biserni, si occupa degli aspetti relazionali di contatti con clienti, fino alla realizzazione dei progetti architettonici, direzione lavori, gestione dei cantieri, direzione artistica, soprattutto per edifici di carattere storico-artistico, come per esempio: restauro del Palazzo Marchesi (attuale sede Vescovile), il restauro della Chiesa delle Camminate, la riqualificazione della storica azienda Baschieri & Pellagri a Bologna, la sala per esposizioni temporanee nell'antica Cisterna della Rocca di Bertinoro, la realizzazione di un centro commerciale nel centro di Forlì Mega, l'Allestimento del Complesso Museale San Domenico; tra gli ultimi progetti si annovera la realizzazione dello spazio Eataty Romagna presso i locali del Palazzo Talenti Framonti nella centrale piazza Saffi a Forlì.

L'esperienza acquisita si fonda su competenze che vanno dalla composizione architettonica alla redazione e gestione del progetto architettonico, dallo studio preliminare fino al progetto esecutivo, dalla conduzione e gestione del cantiere, compreso la contabilità fino alla assistenza alle procedure di collaudo.

## 2 – Progettazione allestimenti museografici per esposizioni Temporanee e Permanenti

- 1996 Progettazione e direzione artistica Esposizione **La Tres Grand Bibliotheque** presso Oratorio di San Sebastiano, Forlì
- 1997 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Elogio all'Evidenza** presso Palazzo Albertini, Forlì
- 2002 Progettazione architettura degli interni dei **Musei San Domenico** di Forlì in partnership con Studio Wilmotte e associates di Parigi
- 2004 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Felice Giani** presso Palazzo del Merenda, Forlì
- 2004 Progettazione della **Pinacoteca Civica** di Forlì presso Musei San Domenico
- 2005 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Marco Palmezzano** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2006 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Guido Cagnacci** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2007 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Silvestro Lega** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2007 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Silvestro Lega** presso Chiesa di San Rocco, Modigliana
- 2007 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Gio Ponti** presso Palazzo Monte di Pietà, Forlì
- 2008 Progettazione della **Hall di ingresso e del Book Shop del Museo di Scienze Naturali** di Milano
- 2009 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Giani e Minardi** presso Palazzo Milzetti, Faenza
- 2009 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Canova** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2009 Progettazione e direzione artistica Esposizione **I Manifesti** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2009 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Maceo** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2008 Progettazione allestimento interno degli spazi della **Chiesa di San Giacomo** annessa ai musei San Domenico per eventi e convegni
- 2010 Progettazione e direzione artistica Esposizione **I Fiori** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2010 Progettazione e direzione artistica Esposizione **L'inferno di Dante** presso Palazzo Monte di Pietà, Forlì
- 2011 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Melozzo** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2011 Progettazione della sezione dedicata alle **esposizioni temporanee del Museo Interreligioso** di Bertinoro presso l'antica cisterna sotterranea
- 2012 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Wildt** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2013 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Novecento** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2014 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Liberty** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2014 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Massimo Listri** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2015 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Boldini** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2016 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Piero della Francesca** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2017 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Art Decò** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2017 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Indagini sulla Resurrezione** presso Museo Civico Piero della Francesca, San Sepolcro
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio** presso Musei San Domenico, Forlì
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Gio Pomodoro** presso Palazzo Ducale, Urbino
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Il Montefeltro e L'Oriente** presso Palazzo Ducale, Urbino
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Peter Baldinger** presso Palazzo Ducale, Urbino
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Giovanni Santi** presso Palazzo Ducale, Urbino
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Cassetta Farnese** presso Gallerie d'Italia, Milano Piazza Scala 6
- 2018 Progettazione e direzione artistica Esposizione **Romanticismo** presso Gallerie d'Italia, Milano Piazza Scala 6

**2019** Progettazione della **sala polifunzionale** presso la Rocca di Gradara

**2019** Progettazione e direzione artistica Esposizione **Ottocento** presso Musei San Domenico, Forlì

**2019** Progettazione e direzione artistica Esposizione **Canova Thorvaldsen, La Nascita della Scultura Moderna**, presso Gallerie d'Italia, Milano Piazza Scala 6

**2020** Progettazione e direzione artistica Esposizione **Ulisse, L'Arte e il Mito** presso Musei San Domenico, Forlì

### **3 - Attività di Collaborazione aziendale**

Dal 1996 Incarico di collaborazione continuativa con la multinazionale **Procter & Gamble** con la brand Prestige & Professional divisione Saloni (Ex **WELLA LABOCOS** spa).

L'incarico comprende la realizzazione di negozi di acconciatura ed estetista con il compito di gestire l'intero processo dal rilievo dei locali, alla presentazione ed approvazione del progetto architettonico e di arredo, fino alla gestione e pianificazione del cantiere dalla ristrutturazione al montaggio dell'arredamento.

Dal 1999 Incarico per la Società **Plastimoda** titolare del marchio "**Mandarina Duck**" per la gestione del processo di realizzazione dal concept al progetto architettonico e di arredo, richiesta e valutazione di preventivi, assegnazioni appalti e forniture dei componenti fino alla supervisione cantieristica nei punti vendita della catena franchising, in Italia ed Estero, in particolare: Studio nuovi concepts in collaborazione con designers internazionali: M. De Lucchi, Droogdesign, M. Wanders, M. Young, A. Micheli . Progettazione dei punti vendita nuovi - Revisione dei negozi esistenti - Implemento dei complementi di arredo - Gestione tecnica della catena in tutto il mondo - Direzione lavori dei punti vendita di proprietà - Iter burocratico dei punti vendita di proprietà

Dal 2005 al 2009. Incarico di collaborazione con la società **Gibamshops** per la gestione del processo di realizzazione di punti vendita nei centri commerciali, dalla prentazione del progetto architettonico fino alla gestione delle opere edili e al montaggio dell'arredamento.

Dal 2012 Incarico per la Società **Moleskine** per la progettazione di concept, progetto architettonico e di arredo di punti vendita in Italia e all'Estero, con gestione del processo a partire dalla richiesta e valutazione di preventivi, assegnazioni appalti e forniture dei componenti fino alla supervisione artistica.

Dal 2013. Incarico per la Società **L'Autre Chose (Boccaccini Spa)** per la progettazione a la gestione del processo di realizzazione di boutique in Italia e all'Estero, relativamente alla gestione di tutto il processo realizzativo a partire dalla progettazione dei punti vendita, alla richiesta di preventivi, assegnazioni appalti e forniture dei componenti fino alla supervisione cantieristica; tutti i nuovi concept sono progettati all'interno del nostro studio.

Dal 2014 Incarico per la società **Via delle Perle** per la progettazione e la gestione del processo di realizzazione di boutique in Italia e all'Estero, relativamente alla gestione di tutto il processo realizzativo a partire dalla progettazione dei punti vendita, alla richiesta di preventivi, assegnazioni appalti e forniture dei componenti fino alla supervisione cantieristica; tutti i nuovi concept sono progettati all'interno del nostro studio.

## **2 – Progettazione Urbanistica e Riqualificazione urbana**

L'attività urbanistica si rivolge prevalentemente alla **pianificazione dei centri storici**, soprattutto nel campo dei concorsi di riqualificazione dei Centri Storici di Comuni come Bertinoro nel 1998, fino al concorso vinto come consulenti del gruppo capeggiato da Iginio Rossi e Stefano Stanghellini per il centro storico di Forlì nel 2006. Da non tralasciare il secondo posto per la riqualificazione della Piazza Guido da Montefeltro nel concorso indetto dal Comune di Forlì nel 2003.

Inoltre lo Studio Lucchi e Biserni progetta la Segnaletica Monumentale per gli edifici storici del centro storico di Forlì nel 2003

## **4 – Attività di consulenza.**

### **Consulenze Tecniche CTU**

Dal 2001 fino ad oggi Consulenza Tecnica d'Ufficio per esecuzioni immobiliari, nominato dal **Tribunale di Forlì**, che contano ad oggi 12 perizie consegnate, relative ad immobili venduti all'asta e in corso di aggiudicazione

Oggetto delle perizie: accertamento valore di immobile pignorato; Attività incarico: descrizione dei beni, identificazioni catastali, verifica permessi comunali, stima dei beni pignorati;

Importo rilevato degli incarichi ricevuti dal 2001 al 2009: valore delle stime oltre 2.000.000 euro

2006 Consulenza Tecnica per redazione di perizia di stima per valutazione di immobili richiesta da società Civitas srl di Forlì (società di proprietà della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì) Oggetto della perizia: Palazzo Talenti-Framonti 11.000 mq;

## **5- Docenze, formazione, pubblicazioni di Alessandro Lucchi**

Seminari di livello universitario sia su tematiche di museografia, di architettura d'interni e design:

Ottobre 2002 Ciclo di tre lezioni all'istituto di design di Treviso, Facoltà di Architettura di Venezia sul tema: Processi per la realizzazione di negozi in franchising. Presso il corso di Interior design del Prof. Angelo Micheli

Dal 2004 Incarico di docenza presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze nel corso di Arredamento.

Dal 2007 al 2012 Incarico di docenza presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze per i corsi di **Architettura degli interni, Allestimento e Museografia** oltre al corso di **Allestimento e museografia** presso la Facoltà di Lettere di Firenze

2008/2009 Lezione alla Scuola di Specializzazione del corso di Storia dell'Arte alla Facoltà di Storia e Filosofia di Firenze: Il progetto Museografico

#### **6- Attività Istituzionali di Alessandro Lucchi**

Dal 1995 al 2000 Membro del **Consiglio degli Istituti Artistici e Culturali** del Comune di Forlì

Dal 2000 al 2004 Membro della **Commissione Edilizia** del Comune di Civitella di Romagna

Dal 2001 al 2005 e dal 2011 al 2014 Membro della **Commissione Edilizia** del Comune di Forlì

#### **I punti che esprimono il nostro modo di pensare e lavorare:**

- Vi ascoltiamo. È il primo passo per conoscervi.
- Ci mettiamo nei vostri panni, per fare nostre le vostre esigenze.
- Condividiamo gli obiettivi da raggiungere e gettiamo le basi del progetto, insieme.
- Elaboriamo, analizziamo, facciamo ricerca e attiviamo un processo creativo.
- Generiamo idee e proviamo a distruggerle. È il nostro test di qualità.
- Diamo forma alle idee e le presentiamo.
- In tutto questo non smettiamo mai di imparare.

#### **La nostra filosofia si riassume in dieci punti cardine, da cui ci facciamo guidare ogni giorno:**

1. Circondarsi di bellezza e contemplarla raffina i sensi e nobilita l'ambiente.
2. Essere sinceri e autentici genera relazioni sane e idee forti.
3. Avere più domande che risposte significa fare un passo avanti ogni giorno.
4. Studiare il passato, osservare il presente e allungare lo sguardo verso il futuro è la miglior palestra.
5. Trasmettere sapere e condividere conoscenza crea terreno fertile per generare valore.
6. Osservare le cose da un punto di vista diverso trasforma i problemi in opportunità.
7. Liberare la mente da schemi rigidi mette le ali alle proprie idee.
8. Credere nelle persone fa del lavoro una bella avventura.
9. Non smettere mai di imparare fa crescere anche la qualità del lavoro.
10. Avere fiducia nei propri sogni è la buona abitudine di cui ci nutriamo.